

Escola Municipal de Música de Premià de Mar



Projecte Educatiu

PROJETE EDUCATIVU

PRESENTACIÓ

Benvolguts, benvolgudes,

El 31 de març de 1981 s'acordà en Ple de l'Ajuntament, la creació de l'Escola Elemental Municipal de Música. Era la consolidació del que a l'any 1977, al Carrer Sant Pau n. 13, va començar com a uns Cursos d'Iniciació Musical del Taller Obert d'Expressió. L'aplicació l'any 1990 de la Llei Orgànica General del Sistema Educatiu, i del Decret del 27 de juliol de 1993 que regula les Escoles de Música, han sigut fets importants en el desenvolupament del centre.

Actualment, l'Escola Municipal de Música és un centre de dinamització i de referència de la cultura musical del municipi i el seu entorn. Un centre obert a tota la població, capaç de fer una oferta suficientment atractiva per respondre a les diferents inquietuds de la nostra ciutadania.

Comptem amb un model d'escola que ofereix una formació de qualitat, adequada a les necessitats que planteja la societat actual, permeable a l'entorn social i cultural de la nostra ciutat, i capaç de desenvolupar un projecte culturalment interessant.

El document que teniu a les mans, el Projecte educatiu de l'Escola Municipal de Música de Premià de Mar, és el document de referència per a tota l'activitat que es desenvolupa en el si de l'escola. La seva realització ha estat fruit de la participació de tots els estaments de la comunitat educativa. Representa el resultat d'anys d'experiència i també un projecte de futur.

Finalment, expressar l'agraïment més sincer a totes aquelles persones que han possibilitat amb el seu esforç l'elaboració del present Projecte Educatiu i, molt especialment, a la direcció de l'escola per la seva coordinació que ha permès que aquest projecte arribi avui a ser una realitat.

A tots, moltes gràcies.

Ernest Casadesús i Anfrons

3r Tinent d'Alcalde

Regidor de Cultura

Vice-president del Consell d'Administració de l'Institut Municipal de Música
Premià de Mar, març de 2004

INTRODUCCIÓ

El Projecte Educatiu és el document de referència de la comunitat educativa de l'escola.

Defineix d'una manera clara i coherent l'organització i gestió del centre: els trets d'identitat, els objectius a assolir en tots els àmbits de l'escola i l'estructura organitzativa.

Confeccionar aquest Projecte Educatiu ha estat laboriós i complex atès que ha implicat a l'equip directiu, al claustre de professors i a la totalitat del consell escolar, els quals han treballat amb il·lusió i molta dedicació.

Amb el contingut d'aquest document mostrem un centre on l'actuació pedagògica és coordinada, eficaç i amb uns recursos optimitzats. També, exposem els nostres principis pedagògics.

Per tot això, és motiu de gran satisfacció compartir aquest document amb totes les persones vinculades al nostre centre.

Carme Bartolomé

Directora de l'Escola Municipal de Música de Premià de Mar
Premià de Mar, març de 2004

ÍNDEX

1. ANÀLISI DEL CONTEXT

- 1.1 Els preceptes legals.
- 1.2 Ubicació de l'Escola.
 - 1.2.1 Ubicació geogràfica de Premià de Mar.
 - 1.2.2 Situació socio-econòmica i cultural de la zona.
 - 1.2.3 Ubicació urbana de l'escola.
- 1.3 Titularitat.
- 1.4 Finançament.

2. TRETS D'IDENTITAT

- 2.1 La confessionalitat. Educació per a la Pau i la solidaritat.
- 2.2 Llengua d'aprenentatge.
- 2.3 Nivells educatius.
- 2.4 Línies generals i aspectes metodològics.
- 2.5 L'escola i les relacions amb el seu entorn.
- 2.6 L'educació musical com a part del procés educatiu integral del nen.
- 2.7 Singularitats de l'alumnat.
- 2.8 Altres.

3. FORMULACIÓ D'OBJECTIUS

- 3.1 Objectius de l'àmbit pedagògic.
 - 3.1.1 Objectius comuns en els diferents nivells educatius que imparteix el centre.
- 3.2 Objectius dels òrgans de govern.
 - 3.2.1 Objectius de l'Equip Directiu.
 - 3.2.2 Objectius del Claustre de Professors.
 - 3.2.3 Objectius del Consell Escolar.
- 3.3 Objectius de l'àmbit de serveis.
 - 3.3.1 Consergeria.
 - 3.3.2 Secretaria, Administració.

4. ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

- 4.1 Estructura educativa o docent.
 - 4.1.1 Programes d'ensenyament.
 - 4.1.2 La ratio.
- 4.2 Equips docents i tutors.
 - 4.2.1 Equips docents per nivells educatius.
 - 4.2.2 Equips docents per departaments.
 - 4.2.3 Comissions de treball
 - 4.2.4 Tutors

4.3 Òrgans de govern.

4.3.1 Unipersonals.

4.3.2 Col·legiats.

4.4 Altres òrgans de participació.

4.4.1 L'A.M.P.A.

5. REVISIÓ DEL PROJECTE EDUCATIU

1. ANÀLISI DEL CONTEXT

1.1 Els preceptes legals.

- Centre reconegut de grau elemental per a impartir ensenyaments de música segons ordre de 29 de gener de 1992 del Departament d'Ensenyament.
- Escola autoritzada pel Departament d'Ensenyament, mitjançant conveni signat amb l'Ajuntament de Premià de Mar, el 24 d'abril de 1997.
- Constitució espanyola. (BOE 29-12-78)
- Llei orgànica reguladora 8/1985 de 3 de juliol, del dret a l'educació (LODE) (BOE 4-7-85).
- Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu (LOGSE) (BOE 4-10-90).
- Reial decret 732/1995 de 5 de maig, pel qual s'estableixen els drets i els deures dels alumnes i les normes de convivència en els centres (BOE 2-6-95).
- Llei orgànica 9/1995 de 20 de novembre, de la participació, l'avaluació i el govern dels centres docents (BOE 21-11-95).
- Decret 179/1993 de 27 de juliol pel qual es regulen les escoles de música i de dansa (DOGC 4-8-93)
- Conveni marc de finançament de les escoles de música.
- Conveni de finançament de l'escola de música en particular.
- Estatuts de l'Institut Municipal de Música de Premià de Mar.
- Ens regulen els següents decrets: 132/1989, de 8 de maig; 179/1993, de 27 de juliol i 352/2000 del 7 de novembre als quals fa referència l'article 28 dels Estatuts de l'Institut Municipal de Música de Premià de Mar.
- L'Escola Municipal de Música de Premià de Mar, al igual que totes les escoles de música de Catalunya, imparteix ensenyaments no reglats de règim especial, no dirigits a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica i professional.
- Els alumnes, en assolir els objectius corresponents al programa d'estudis escollit, podran rebre un diploma de l'escola acreditatiu del programa que hagin cursat, les matèries seguides i el grau d'aprofitament.

1.2 Ubicació de l'Escola.

1.2.1 Ubicació geogràfica de Premià de Mar.

- El municipi de Premià de Mar pertany a la comarca del Maresme dins de la província de Barcelona.
La ciutat més propera és Mataró, però la població segueix depenent molt dels serveis de Barcelona de la qual dista 19 km.

1.2.2 Situació socioeconòmica i cultural de la zona.

- Premià de Mar és bàsicament una ciutat dormitori. Només el 25% de la població activa treballa a la mateixa població. La seva economia es basa en els serveis ,el comerç, petites indústries i una minsa activitat agrària.
- La densitat de població és de les més altes de Catalunya, per damunt de Mataró i quedant per sota de la de les grans ciutats més properes com Barcelona, Santa Coloma i l'Hospitalet. Actualment té censats més de 28.000 habitants i la seva extensió és de 1,92 Km².

1.2.3 Ubicació urbana de l'Escola.

- L'Escola està ubicada al barri de Llevant, a la Ctra. de Vilassar de Dalt número 50.

1.3 Titularitat.

- L'Escola Municipal de Música de Premià de Mar, creada per l'Ajuntament, així com els seus béns i personal queda afecta a la titularitat de l'Organisme (Institut Municipal de Música de Premià de Mar) restant sota la seva administració i control i essent d'aplicació el règim jurídic regulat en els seus estatuts.

1.4 Finançament.

- L'Escola Municipal de Música es financia amb l' aportació que fa l'Ajuntament de Premià de Mar, el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i la quota que paguen els alumnes del propi centre, a més d'altres subvencions que pugui rebre.

2. TRETOS D'IDENTITAT

2.1 La confessionalitat. Educació per a la pau i la solidaritat.

- L'escola és aconfessional respecte de totes les religions a la vegada que respectuosa amb totes elles, i de manera especial amb les que practiquin els membres de la comunitat educativa quan aquestes siguin diverses.
- Considerem com a premissa necessària per a l'existència de la música l'actitud solidària i de col·laboració que esdevé un contingut fonamental en tots els estadis de l'educació impartida al centre.

2.2 Llengua d'aprenentatge.

- El català com a llengua pròpia de Catalunya és la llengua vehicular i d'aprenentatge a l'escola.

2.3 Nivells educatius.

Nivell Iniciació: alumnes entre 4 i 8 anys

Nivell Bàsic: alumnes entre 9 i 12 anys

Nivell Avançat: alumnes entre 13 i 16 anys

Nivell Adults

2.4 Línies generals i aspectes metodològics.

- Escola participativa i oberta.
- Fonamentar el procés d'ensenyament-aprenentatge de la música en base a la pràctica, tant en classes de grup com en classes individuals.
- Promoure la participació activa dels alumnes en concerts, audicions, etc.
- Estimular l'esforç entre els alumnes com a eina per superar-se, en base a les seves capacitats ateses individualment.
- Seguiment de les capacitats de cada alumne i avaluació dels mètodes pedagògics i dels materials didàctics emprats.
- Seguiment individualitzat de l'alumne/a mitjançant el tutor.
- Implicar les famílies en el procés d'ensenyament-aprenentatge dels alumnes.
- Valorar positivament la formació permanent i la investigació educativa.
- Respecte per les diferents tècniques pedagògiques i interpretatives, així com pels diferents estils i tipus de música.
- Respectar els diferents estils i tipus de música.
- Proporcionar una orientació escolar, vocacional i professional convenient en aquells casos en què calgui, per mitjà d'una adequada coordinació entre tutors i professorat
- Potenciar l'adquisició d'hàbits: el respecte a l'entorn, la cura del material que s'utilitza, etc...
- Incentivar els valors de solidaritat, col·laboració, respecte a l'altre, tolerància...

2.5 L'escola i les relacions amb el seu entorn.

- L'Escola col·labora amb altres entitats i associacions del municipi, fent especial atenció a les escoles de primària i els instituts.

- L'escola està en contacte amb l'Associació Catalana d'Escoles de Música (ACEM). Des d'aquesta entitat, cada vegada més, es realitzen activitats conjuntes entre escoles, intercanvis, participació en els Festivals de la Música dels Joves Europeus, cursos, seminaris, etc... i l'escola pren part activa en totes aquestes propostes.
- Des del claustre de professors o des de la Direcció sorgeixen propostes de participació en activitats a Barcelona o arreu Catalunya i d'altres comunitats i estats.

2.6 L'educació musical com a part del procés educatiu integral del nen.

- Aportacions que la música ofereix pel fet de gaudir d'ella: com a possible futur professional; com a complement cultural; com a potenciador d'aspectes educatius tan importants com la concentració, la disciplina, el desenvolupament psicomotriu, la capacitat d'abstracció, l'esforç individual i l'esforç col·lectiu, etc...; i com afavoridor d'elements humans tan importants com la sensibilitat, la creativitat, el respecte o la autovaloració.
- L'escola potencia la col·laboració de la família en el procés d'aprenentatge del nen. Això ve donat tant des de la figura del tutor com des de la implicació que a nivell general l'escola demana constantment als pares.
- Implicar els pares en les diferents activitats que organitza l'escola els ajuda a comprendre millor tot el procés educatiu que comporta l'estudi de la música, i facilita la correcta actitud i recolzament que els pares han d'oferir als seus fills alumnes de l'escola.

2.7 Singularitats de l'alumnat.

- L'Escola de Música acull alumnes a partir dels 4 anys d'edat.
- L'Escola facilita la integració d'alumnes amb necessitats educatives especials.
- En els nivells Iniciació i Bàsic, el percentatge entre nens i nenes és bastant similar, però en canvi, en els estudis de nivell avançat el nombre de noies supera en el doble el nombre de nois.

2.8 Altres.

- Els alumnes simultaneïgen els seus estudis de règim general a altres escoles de Premià o del Maresme amb els de règim especial a la nostra escola. Això significa que la nostra activitat més intensa es produeix fora de l'horari escolar habitual.

3. FORMULACIÓ D'OBJECTIUS

3.1 Objectius de l'àmbit pedagògic.

3.1.1 Objectius comuns en els diferents nivells educatius que imparteix el centre.

OBJECTIUS GENERALS DE NIVELL INICIACIÓ

- 1.- Conèixer el funcionament bàsic de la producció del so en la veu i en els instruments en general.
- 2.- Prendre consciència del volum del cos i del seu moviment envers l'espai.
- 3.- Iniciar el treball de les cèl·lules rítmiques combinant les figures de rodona, blanca, negra i parella de corxeres.
- 4.- Adquirir el concepte de pulsació dins de mètriques binàries i ternàries i a diferents *tempi*.
- 5.- Iniciar l'hàbit d'escoltar i escoltar-se.
- 6.- Reconèixer els símbols musicals bàsics i la seva escriptura (pentagrama, barra, clau, nota, figura, compàs, piano/forte, alteracions...)
- 7.- Conèixer l'ordre ascendent i descendent de les notes i la seva ubicació espai/línia al pentagrama.
- 8.- Treballar la memòria sensorialment, basant-se en la intuïció.
- 9.- Observar estructures musicals bàsiques.
- 10.- Fomentar la invenció.
- 11.- Respectar i ser endreçat amb el material propi i de l'aula.
- 12.- Participar amb il·lusió i seriositat en les activitats amb públic (avaluacions, concerts, portes obertes...).
- 13.- Respectar el funcionament de l'escola i els seus espais amb ajuda dels adults.
- 14.- Fomentar la convivència amb els companys.

OBJECTIUS GENERALS DE NIVELL BÀSIC

- 1.- Entendre el funcionament i producció del so en la veu i en el propi instrument.
- 2.- Adquirir una coordinació i independència de moviments.
- 3.- Donar les eines per obtenir la capacitat de deducció de nous ritmes i mètriques.
- 4.- Adequar els *tempi* tant en l'estudi com en la interpretació musical.
- 5.- Utilitzar l'hàbit d'escoltar i d'escoltar-se com a eina de treball.
- 6.- Desenvolupar l'oïda per tal de treballar l'afinació de la música que escolten i que produeixen.
- 7.- Ampliar la simbologia del llenguatge musical i del propi instrument.

- 8.- Treballar la memòria com a eina musical amb consciència pedagògica.
- 9.- Analitzar les estructures musicals que treballen i reconèixer les formes musicals bàsiques.
- 10.- Fomentar la creativitat i la improvisació amb els coneixements adquirits.
- 11.- Tenir cura i fer bon ús del propi instrument i dels accessoris (faristols, metrònoms...).
- 12.- Assolir la preparació necessària per tal d'obtenir un bon rendiment en les activitats en públic.
- 13.- Col·laborar en el bon funcionament de l'escola i adquirir autonomia suficient.
- 14.- Introduir, a partir del repertori treballat, trets bàsics dels diferents compositors i estils.
- 15.- Adquirir una bona metodologia en la lectura a vista.
- 16.- Adquirir l'hàbit d'estudiar de forma regular i organitzada.
- 17.- Valorar i respectar els professors i a la resta del personal de l'escola per tal d'arribar a una bona relació de treball.
- 18.- Fomentar una actitud oberta, tolerant i participativa envers els companys de grup.
- 19.- Fomentar l'hàbit de treballar amb material original (partitures, CD...)
- 20.- Fomentar l'hàbit d'escoltar música tant enregistrada com en directe, com a part del procés d'aprenentatge.

OBJECTIUS GENERALS DE NIVELL AVANÇAT

- 1.- Assolir un control i un coneixement tècnic que permeti aplicar-lo al repertori que es treballa.
- 2.- Assolir la concentració necessària per afrontar repertoris d'envergadura (sonata, suite, tema amb variacions...).
- 3.- Ser capaç d'escoltar-se un mateix amb actitud crítica.
- 4.- Dominar la simbologia del repertori que es treballi abastant diferents formes i estils (xifrat americà, tablatura, ornamentació barroca, símbols propis de la música contemporània).
- 5.- Aprofundir en l'anàlisi estructural i harmònic de les peces que es treballen.
- 6.- Fer ús de la creativitat i de la improvisació tant individualment com col·lectiva.
- 7.- Tenir els accessoris per tal d'aconseguir una autonomia envers l'ús i la cura de l'instrument (diapasó, metrònom, afinador, canyes, cordes, enregistradores...)
- 8.- Gaudir de les actuacions en públic.
- 9.- Situar les diferents músiques, estils i compositors en un context històric.
- 10.- Tenir interès per l'actualitat musical (concerts, discografia, cursos, edicions, webs...).
- 11.- Estudiar de forma regular i organitzada tant pel benefici propi com pel respecte al grup instrumental i al professor.

- 12.- Participar en grups heterogenis tan instrumentals com vocals.
- 13.- Tenir iniciativa en l'activitat musical (repertori, formacions...).
- 14.- Assumir l'esforç que comporta fer música en benefici al plaer de gaudir-la.

OBJECTIUS GENERALS DE NIVELL ADULTS

- 1.- Adquirir una coordinació i independència de moviments.
- 2.- Donar les eines per obtenir la capacitat de deducció de nous ritmes i mètriques.
- 3.- Adquirir el concepte de pulsació dins de mètriques binàries i ternàries i a diferents *tempi*.
- 4.- Desenvolupar l'oïda per tal de treballar l'afinació de la música que escolten i que produeixen.
- 5.- Analitzar les estructures musicals que treballen i reconèixer les formes musicals bàsiques.
- 6.- Treballar aspectes tècnics adaptats als repertori que interpreten.
- 7.- Fomentar la creativitat i la improvisació amb els coneixements adquirits.
- 8.- Fomentar l'interès per tocar en públic, gaudint de la pròpia interpretació i poder fer-ho de forma relaxada.
- 9.- Fomentar l'hàbit d'escoltar música tant enregistrada com en directe, com a part del procés d'aprenentatge.

3.2. Objectius dels òrgans de govern.

(sense contradir l'article 52 del Decret 132/ 1989, de 8 de maig)

3.2.1 Objectius de l'Equip Directiu.

- Gestionar el centre de forma democràtica.
- Potenciar la relació cordial i de col·laboració amb les entitats, centres, associacions, etc....
- Mantenir un contacte fluid i comunicatiu amb l'Ens titular
- Vetllar pel bon funcionament del Claustre de Professors i Consell Escolar del Centre.
- Potenciar la realització d'activitats adients per al centre.
- Avaluar conjuntament amb el Claustre de Professors la metodologia del centre.
- Elaborar i revisar conjuntament amb el Claustre i el Consell Escolar tots aquells documents acreditatius del centre: P.E., P.C.C., Reglament de règim interior, així com el Pla Anual i la Memòria.
- Vetllar pel compliment de la normativa legal establerta.
- Impulsar el funcionament col·legiat de l'equip directiu.

3.2.2 Objectius del Claustre de Professors.

- Vetllar per l'aplicació del contingut dels documents acreditatius de l'escola: Projecte educatiu., Projecte curricular de centre i Reglament de Règim Interior.
- Col·laborar en totes les activitats del centre i fomentar-les.
- Impulsar la interrelació entre departaments.
- Avaluar totes les activitats i projectes que s'han dut a terme.
- Valorar positivament la formació permanent i la investigació educativa.

3.2.3 Objectius fonamentals del Consell Escolar.

- Complir amb les atribucions que li han estat atorgades segons l'article 50 del decret 132/1989 de 8 de maig del D.O.G.C.
- Decidir sobre el procés general de l'admissió i matriculació d'alumnes.
- Promoure i aprovar els documents acreditatius del centre, com ara: Projecte educatiu, Reglament de règim interior, Pla anual del centre i Memòria escolar.
- Resoldre tots aquells conflictes que es derivin del desenvolupament de l'activitat escolar.

3.3 Objectius de l'àmbit de serveis.

3.3.1 Consergeria.

- Realitzar el control i vigilància del recinte, edifici i instal·lacions del centre, tenint cura que ningú maltracti i deteriori els seus elements.
- Donar comptes a la direcció del centre de les anomalies i incidències observades.
- Controlar l'entrada i sortida del personal de l'edifici i del recinte de l'Escola.
- Col·laborar en tasques de recepció i informació de l'Escola (atenció al públic, recepció de visites, etc.)
- Col·laborar en tasques de registre i distribució de la documentació d'entrada i sortida de l'escola.
- Realitzar petites tasques de manteniment.
- Proporcionar als alumnes i professors aules d'estudi i material d'assaig (faristols, peus de guitarra, instruments, etc.)
- Col·laborar amb l'equip directiu en altres funcions que li siguin encarregades.

3.3.2 Secretaria, Administració.

- Controlar les petites despeses de l'Escola i verificar els comprovants i justificants necessaris.
- Realitzar les tasques administratives i de comptabilitat així com; despeses, facturació, gestió i manteniment de la base de dades dels alumnes, verificació dels pagaments periòdics, reclamació d'impagaments, etc.
- Adreçar a l'Ajuntament la documentació que s'escaigui, i realitzar les gestions que se li encomanin amb els diferents departaments municipals.
- Prestar suport administratiu a la Direcció de l'Escola i a d'altres integrants del Centre, en aquelles tasques, activitats i actes puntuals en què es faci necessari.

4. ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

4.1 Estructura educativa o docent.

4.1.1 Programes d'ensenyament.

NIVELL INICIACIÓ

Sensibilització 1 4/5 anys

Sensibilització 2 5/6 anys

Sensibilització 3 6/7 anys

Llenguatge Musical i Instrument

Prebàsic 1 7/8 anys

Prebàsic 2 8/9 anys

NIVELL BÀSIC

Llenguatge Musical, Cant Coral, i Instrument en classes individuals i col·lectives.

Primer

Segon

Tercer

Quart

NIVELL AVANÇAT

Llenguatge Musical, Harmonia, Cant Coral, i Instrument en classes individuals i col·lectives

Primer

Segon

Tercer

Quart

NIVELL ADULTS

Llenguatge Musical i Instrument

Primer

Segon

Tercer

Quart

Tècnica vocal i repertori.

4.1.2 La ratio.

L'Escola imparteix classes individuals i en grup. En les classes de grup de llenguatge musical i harmonia

El nombre d'alumnes per classe serà de:

- Fins a Nivell Bàsic un màxim de 10 alumnes per grup.
- A Nivell Bàsic, Avançat i Adults el nombre màxim de d'alumnes per grup serà de 12.
- Per poder iniciar un curs de Nivell Adults dependrà de que hi hagi un mínim de cinc alumnes per grup.
- Els grups quedaran definits cada any segons la planificació que es prevegi per a cada curs escolar.

4.2. Equips docents i tutors

4.2.1 Equips docents per nivells educatius.

- Equips de professors formats per aquells que imparteixen els mateixos nivells educatius (iniciació, bàsic, avançat i adults) encara que pertanyin a diferents especialitats.

4.2.2 Equips docents per Departaments.

L' Escola s'estructura en els següents Departaments:

- Departament de Llenguatge Musical, Harmonia i Cant Coral
- Departament de Piano
- Departament de Guitarra
- Departament de Corda

4.2.3 Comissions de treball.

- Les comissions de treball estan formades per equips de professors que a iniciativa de l'equip directiu o del mateix claustre de professors s'agrupen per treballar sobre algun aspecte concret com ara: concerts, intercanvis i sortides escolars, sistema d'avaluació, documents d'àmbit escolar, etc.

4.2.4 Tutors.

- El tutor de l'alumne és el professor d'instrument. En el cas de que l'alumne no faci instrument el tutor serà el professor de Llenguatge Musical.
- La figura del tutor és el lligam entre els pares i l'Escola.
- El tutor atindrà les qüestions de tipus pedagògic, amb la família de l'alumne. Aquestes qüestions, si s'escau, podran ser derivades a l'equip directiu i/o al claustre de professors.
- El tutor s'encarregarà de portar el seguiment de l'alumne; concertar entrevistes amb les famílies; lliurar, recollir i arxivar els informes dels seu tutelats i coordinar els professor que té l'alumne.

4.3. Òrgans de govern.

- Els òrgans de gestió en un centre de règim especial són sis. Tres d'unipersonals: director, cap d'estudis i secretari acadèmic i tres de col·legiats: Consell Escolar, Claustre de professors i l'Equip directiu.
- Cada òrgan té assignades unes funcions específiques (Decret 132/1989, de 8 de maig del D.O.G.C.). Algunes són exclusives i d'altres es complementen amb la resta d'òrgans.

4.3.1. Unipersonals.

Director/a.

- Correspon al director el govern general de totes les activitats que es realitzin al centre i vetllar per la seva coordinació i el seu seguiment.
- Les seves funcions venen especificades a l'Article 7 del Decret 132/1989, de 8 de maig del D.O.G.C.

Cap d'estudis i Secretari.

- Són professors del centre, elegits pel Consell escolar a proposta del director i nomenats per l' Institut Municipal de Música de Premià de Mar.
- Les seves funcions venen especificades a l'Article 11 i 12 respectivament del Decret 132/1989, de 8 de maig del D.O.G.C.

4.3.2 Col·legiats.

Equip directiu.

- S'encarregarà d'elaborar, impulsar i coordinar totes les activitats del centre per tal d'aconseguir els objectius predeterminats.
- L'Equip Directiu promourà l'elaboració i revisió dels documents acreditatius de l'escola: P.E, P.C.C i Reglament de Règim Interior.
- Elaborar el Pla Anual i la Memòria de cada curs escolar.

Claustre de professors.

- És l'òrgan propi de participació dels professors en el govern del centre.
- Està integrat per la totalitat dels professors que presten servei al centre i està presidit pel director/a.
- S'encarrega d'aportar idees o modificacions sobre les activitats i avaluació de l'alumnat. També ha de col·laborar en l'elaboració del P.E., Pla Anual i el P.C.C.

Consell Escolar.

- És un dels òrgans col·legiats de govern de l'escola format per pares/mares, alumnes, professors, l'equip directiu, personal d'administració i serveis i representants de l'ens titular del Centre.
- Aquest òrgan es renova parcialment cada dos anys.
- Les seves funcions queden recollides a l'article 50 del Decret 132/1989 de 8 de maig del D.O.G.C.
 - Elaborar el projecte educatiu del centre tenint en compte les disposicions vigents.
 - Aprovar per majoria el reglament de règim interior del centre.
 - Aprovar i avaluar la programació anual del centre que hagi elaborat anualment l' Equip directiu.
 - Proposar a l'ens titular el nomenament del Director i del seu equip.
 - Vetllar per la conservació i renovació de les instal·lacions.
 - Supervisar l'activitat general del centre en els aspectes administratius i docents.
 - Qualsevol altra funció que li sigui atribuïda per disposicions de l'administració.
 - Aprovar el projecte de pressupost del centre.

- La composició del Consell Escolar és la següent:
 - a) Director/a , que n'és el president/a
 - b) El cap d'estudis
 - c) Un regidor o representant de l'Ajuntament del terme municipal en el qual es troba el centre.
 - d) Un nombre determinat de professors elegits pel claustre de professors.
 - e) Un nombre determinat d'alumnes i pares d'alumnes elegits entre ells.
 - f) Un membre designat per l'associació de pares i mares d'alumnes més representativa, d'acord amb el seu nombre d'associats.
 - g) Un representant del personal d'administració i serveis del centre.
 - h) El secretari del centre, o l'administrador que actua de secretari del Consell Escolar amb veu i sense vot.

4.4. Altres òrgans de participació.

4.4.1 L'A.M.P.A.

- És l'associació de pares i mares d'alumnes de l'escola
- L'AMPA disposa d'estatuts propis. Hi ha una junta amb un president, un secretari, un tresorer i els vocals corresponents.
- La Direcció o el Claustre de Professors en contacte amb l'AMPA proposen activitats i col·laboracions mútues.

5. REVISIÓ DEL PROJECTE EDUCATIU

- Qualsevol punt del present Projecte Educatiu podrà ser modificat en sessió extraordinària del Consell Escolar.

Aquest Projecte Educatiu ha estat aprovat pel Consell Escolar de l'Escola Municipal de Música de Premià de Mar el 22 de març de 2004.



Escola Municipal de Música de Premià de Mar
Carretera de Vilassar de Dalt, 52
08330 Premià de Mar
Tel.: 93 752 27 73
Fax: 93 752 35 34
escmus-premiademar@centres.xtec.cat
www.xtec.cat/escmus-premiademar
NIF: P5817101H